உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தாந்தம்.

தொகுதி ௩.] 1917ஸ மார்கழி [பகுதி ௩.

சாந்தோக்யோபநிஷத்து.

முதலாவது பிரபாடகம்.

கண்டம் ரு.

உத்கீதமே பிரணவம், பிரணவமே உத்கீதம், சூரியன் உத்கீதம் ஆகவே சூரியன் பிரணவம், இவர் ஓம் என உச்சரித்துக்கொண்டு செல்லுகின்றனர்.

உ. இச்சூரியனை நான் தியானித்தேன் அதனால் நீ எனக்குப் பிள்ளையாகப் பிறந்தனை. ஆகவே நீ அவர் கிரணங்களைத் தோத்திரிப்பாயாக உனக்கு அனேகமான புத்திரர் பிறப்பார்கள். எனக் கௌஷீதக முனி தனது புத்திரனை நோக்கிச் சொன்னார்.

௩. எது முக்கியமான பிராணனோ அதை உத்கீதமாகத் தோத்தரிக்க வேண்டும். பிராணன் ஓம் சப்தத்தோடு மேலெழும்புகிறது.

௪. இப்பிராணனை மற்றப் பிராணன்களுடன் அபேதமாய்த் தோத்தரித்தேன். நீ எனக்குப் புத்திரனாகவுண்டாயினை. நீயபேதமாயத் தோத்திரஞ் செய உனக்குப் பலபிள்ளைகள் பிறப்பாகள்.

௫. எது உத்கீதமோ அது பிரணவம், எது பிரணவமோ அது உத்கீதம், இந்த ஏகத்வ தரிசனம் கர்மங்களில் அபசுரமாக ஓதா உத்காரணம் செய்யும் வாக்கைத் தடுக்கிறது.

சண்டம். ௬.

பிருதிவி ரிக்கு, அக்கினிசாமம், சாமம் ருக்கினுளிருக்கிறது. ஆகலின் இக்கொள்கையோடு கானஞ் செய்யப்படுகிறது ஸா பிருதிவி, அம அக்கினி, அது ஸாம.

௨. வாயு அந்தரிட்சம், அம அக்கினி இது ஸாம.

௩. சுவர்க்கம் சூரியனிரண்டும் சாம.

௪. நட்சத்திரம் சந்திரனிரண்டும் சாம.

௫. சூரியனுடைய சுக்லகாந்தி கிருஷ்ணகாந்தி இரண்டும் சாம.

௬. சூரியனுக்குள் இரண்யமயமான புருஷன் காணப்படுகிறான். அவர் ஜோதிமயமானவர், அவர் தாடி மயிர் பொன்வண்ணம் அவர் கால் கட்டைவிரல் முதல் நுனிவரையில் பொன்வண்ணம்

௭. *கபியெனும் சூரியனால் விகசிதமாய இருதாமரையோலும் கண்களுமுடையர், இவர் சூரியன் மத்தியில் இரண்யபுருஷர்.

---

* "கப்யாஸம் புண்டரீகம்மே வாட்சணீ" என இச்சுலோகத்தினுள்ள வாக்கியத்திற்கு ஸ்ரீ நீலகண்ட சிவாசாரியர் கபி எனில் சூரியனெனவும், கப்பியாசமெனில் அச்சூரியனால் மலர்ந்ததாமரை புஷ்பமெனவும் இத்தாமரைபோல் நேத்திரமுடையவர் சூரியமண்டல புருஷர் என்றனர்.

ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் குரங்கின் ஆசனம்போலச் சிவந்த தாமரையொத்த கண்ணுடையவ ரென்றனர்.

இவர்களிருவருக்கும் வெகுகாலத்திற்குப் பின் பிறந்த ஸ்ரீ இராமாநுஜர் தாம் பாஷியமெழுதிக்கொண்டு சாரதாபீடத்திற்குச் செல்லச் சரசுவதி வாசலிற பிரத்தியட்சமாகி ஷெவாக்கியத்திற்கு அவள் பொருள்கேட்க ஸ்ரீ கண்ட சிவாசாரியர் செய்த பொருளையே படித்து ஞாபகத்தில்வைத்த இவர் அந்தப்பொருளைச் சொல்லவும் அதனைக்கேட்ட சரசுவதி இச்சுருதிக்கு உண்மைப்பொருள் நீர் கூறினமையின், உமக்கே ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் என்னும் திருநாமம் ஆகுகவென்று கூறி அப்பாஷியத்தைத்

அ. ருக்கும் சாமமும் அவருக்கு அவயவங்கள், ஆகவின் உத்கீதா இவரையே உத்கீதம் செயகிறான். சூரியமண்டலங்கடந்த உலகங்கட்கும் தேவர்கட்கும் ஈசராயிருக்கின்றனர்.

கண்டம்-எ.

வாக்கு பிராணன் இரண்டுஞ் சேர 'சாம'

உ. சட்சஸ் ஆத்மா இரண்டுஞ் சேர 'சாம'

௩. சுரோத்திரம் மனது இரண்டுஞ் சேர 'சாம'

௪. கண்ணின் சுக்கிலகாந்தி கிருஷ்ணகாந்தி இரண்டுஞ் சேர 'சாம'

௫. ருக்கு, சாம, உக்தம், யஜுஸ், பிரமம் என்னும் புருஷனே கண்ணுக்குள் காணப்படுகிறான்.

௬. மேலுள்ள உலகங்கட்கும் மனித இச்சைகட்கும் தேவன் இவரையே கானஞ்செய்பவர் கானஞ்செய்கிறார்கள்.

எ. கானஞ்செய்கிற வித்துவான் சூரியனையும் சூரியனிலுள்ள புருஷனையும் கானஞ்செய்கிறான். அவன் மேலுலகங்களையும் தேவகர்மங்களையுமடைகிறான்.

அ. அங்ஙனமடைந்த அவன் உத்காதா யஜமானனைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்.

௯. எந்த வித்துவான் கானஞ்செய்கிறானோ அவன் எல்லாக் கன்மங்களையும் அடைகிறான் ஆகவின் உனக்கு என்ன விருப்பமிருக்கிறதோ அதைக் கொடுக்கிறேன்.

மணவழகு.

தன் சிரசில் வைத்துக்கொண்டனர் எனப் பாஞ்சராத்திரிகள் எழுதியுள்ளதனை நோக்குங்கால், அச்சரச்சுவதி முக்காலத்தினையு முணரத்தக்க பிரமன் மனைவியன்றெனவும், வடக்கே சரச்சுவதி யென்னும் பெயரை வாய்ந்த வொரு பண்டிதையாகிய பெண்ணெனவு மேற்படும். அல்லது இது கற்பனாகவுரவவாக்கியமாக எழுதிவைத்தனரெனவும் எண்ணலாம் போலும்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வைதிகசிவஞானபோதம்

அவைதிக சிவஞானபோதமாக

ஆக்கப்பட்டமை.

தூத்துக்குடி எனப்படும் திருமந்திர நகரத்து மெஸ்ஸர்ஸ். ரா. மா. கம்பெனியார் வேண்டுகோட் பிரகாரம் தஞ்சை மகா-ா-ா-ஸ்ரீ வி. குப்பு ஸ்வாமிராஜு அவர்களாற் றமிழுரை யேறப்பெற்ற வடமொழிச்சிவஞான போதம் எங்ஙனம் அவைதிகமாக்கபபட்டதென்பதை ஆராய்குதும்.

> சைவாகமோபி த்விவித: ச்ரௌதோ ச்ரௌதச்ச ஸம்ஸ்ருத:|
> ச்ருதிசாரமய; ச்ரௌத: ஸ்வதந்த்ர இதரோ மத:|
> ஸ்வதந்த்ரோ தசதா பூர்வம் ததாஷ்டாதசதா புந:|
> காமிகாதி சமாக்யாபி: சித்தஸ் ஸிததாந்தசம்ஞித:||
> ச்ருதிசார்மயோயஸ்து சதகோடிப்ரவிஸ்தர:|

"சைவாகமமும் சிரௌதம் அசிரௌதம் என இருவகையாய்க் கரு தப்படுகின்றது; சுருதிசாரமயமானது சிரௌதமாம்; சுவதந்திரமானது அசிரௌதமாம்; சுவதந்திரம் பூருவம் பத்து வகையாகவும், சித்தாந்தப் பெயரினது மறுபடியும் பதிணென் வகையாகவும், காமிகமுதலிய பெயர் களாற் சித்தித்துள்ளதாம்; சுருதிசாரமயம் எதுவோ, அது நூறுகோடி விஸ்தாரமுள்ளதாம்" என்று சிவபுராணவாயு சம்ஹிதா பூருவபாகத்து உஅ—ம் அத்தியாயசுலோகங்களை மொழி பெயர்த்தார்கள்.

1. இங்கே அவர்கள் விடுத்த மொழி பெயர்ப்பினுற் சுருதிசாரமா யுள்ள ஆகமமானது நூறுகோடி விரிவினை யுடையதாம் என்றும், அது சிரௌதமாம் என்றும், எனவே, வைதிகமாம் என்றும், இந்தநூறுகோடி விரிவினுள்ள காமிக முதலிய இருபத்தெட்டு ஆகமங்கள் சேராதன என் றும் பெறப்பட்டது.

2. இந்த இருபத்தெட்டு ஆகமங்களும் சிவபேதம் உருத்திரபேதம் என இருவகைப்படும். சிவபேதம் காமிகமுதற் சுப்பிரபேதம் இறுதியாகிய பத்துமாம். உருத்திரபேதம் விஜயமுதல் வாதுளம் இறுதியாகிய பதினெட்டுமாம். ஆகலின், வாயுசம்ஹிதை சித்தாந்தம எனப்பெயரிய இருபத்தெட்டு ஆகமங்களையும் முன்னர்ப் பத்தும் பின்னர்ப் பதினெட்டுமென்று வகுத்துக் கூறியதாம் என்க.

3. ராஜு அவர்கள் மொழிபெயர்ப்புப்பிரகாரம் காமிகமுதல் வாதுளம் இறுதியாகிய சுவதந்திரம் இருபத்தெட்டும் அசிரௌதமாய் முடிந்தன.

4. முடியவே, இருபத்தெட்டு ஆகமங்களுள்ளே பதினொருவதாயும், உருத்திரபேதம் பதினெட்டனுள்ளே ஆறுவதாயுமுள்ள இரௌரவாகமம் அசிரௌதமாய், எனவே, அவைதிகமாய் முற்றியது முற்றவே, அந்த இரௌரவாகமத்துள் அடங்கிய சிவஞானபோதமும் அவைதிகமாய், எனவே, க்ஷமணர் பௌத்தர் முதலாயினோர்களுடைய நூல்கள்போல வேதபாஹ்ய மாயன்றோ முடிந்தது.

5. அவர்கள் காமிகாதி இருபத்தெட்டு ஆகமங்களை வேதசாரமென்று கூறி, அதனை நிரூபித்தற்கு 3, 4, 5, 6—ம் பக்கங்களிலே விடுத்த காமிகாகம சுலோகமேனும், சூதசம்ஹிதா சுலோகமேனும், நீலகண்டசைவபாஷ்ய வசனமேனும், காலமாதவீயவசனமேனும் அவர்களது வாயுசம்ஹிதாத் தமிழுரையினால் அவைதிகம் எனப்பெறப்பட்டகாமிகாதி இருபத்தெட்டு ஆகமங்களையும் (அவைதிகமன்றென்று கண்டித்து), வைதிகம் என்று ஸ்தாபித்ததா? இல்லை! இல்லை!!

6. இந்நூலுக்கு உரைசெய்தற்கு முன் முகவுரையிலேயே இத்தனை அநர்த்தஞ் செய்தார்களாயின், அவர்கள் நூலகத்து எத்தனை அநர்த்தஞ் செய்திருப்பார்கள் என்பதை அன்பர்கள் யோசித்துணர்வார்களாக.

7. இவர்களைத்தாமா ஒருவர் ஆங்கிலேய முகவுரையிலே சிவஞான சுவாமிகளினும் சிறந்த மகாபாண்டித்திய முடையவர்கள் (I must take leave to say that he is more erudite than Sivagnana Swamy was] என்றும், மற்றொருவர்,

நன்று விளங்கு நல்சிவ ஞான
போத மதற்குப் பொருளறி யாமல்
ஏத நிறைய வியற்றினர் பலருரை
அவ்வுரை மக்கட் கரணு காது
வெவ்விய தீமை விளைத்து .....
.............................நெறிபெற
விழைவோர் தமக்கு விருந்து போல்வதாம்.

"சிவஞானபோதத்தின் பொருளறியாமல், அதற்குக் குற்றம் நிறையச் (சிவ ஞானசுவாமிகள் முதலிய) பலர் உரைகள் இயற்றினர்கள்; அவ்வுரைகள் மனிதர்க்கு அரணாகாமற் கொடுந்தீமைகளை விளைத்து (வருவனவாக,) (ராஜு அவர்கள் செய்த உரையோ) நன்னெறி பெற விரும்புவோர்க்கு விருந்துபோல்வதாம்" என்றும் வரைந்தார்கள்.

8. ராஜு அவர்களேனும், முகவுரை கொடுத்த ஐவருள் எவரேனும் அந்த ராஜு அவர்கள் விடுத்த வாயுசம்ஹிதாத் தமிழுரையினுற் சிவஞான போதம் அவைதிகமன்றென்று ஸ்தாபிப்பார்களா?

ஆகவே, திருமந்திரநகரத்துக் கம்பெனியார்க்கு ராஜு அவர்கள் வாயிலாக வாய்த்த இலாபம் அவைதிகசிவஞானபோதமாமன்றி, வைதிக சிவஞானபோதமன்றும் என்றும், வைதிகரெவராலும் அது பரிசிக்கற் பாலதோன்றன்றும் என்றும், படிக்கற்பாலதோன்றன்றும் என்றும் முன்னரே எச்சரிக்கின்றோம்.

இங்ஙனம்

ஸ்ரீகாசிவாசி-செந்திநாதையர்.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பஞ்சாக்கரம்.

தொகுதி 5 பகுதி 2. பக்கம் 32. தொடர்ச்சி.

இன்னும் இத்தொடரிலுள்ள பெயர்கள் ஒன்று மற்றொன்றற்கு எவ்வாற்றானும் பொருந்தாதாயுமிருத்தல் வேண்டும் அவ்வண்ணம் நோக்குழி "சித்தென்னும் பெயரானது பதிப்பொருளுக்கும் கூறப்படுமாகலான் பெயரானும் பொருந்துமாறில்லை" மற்றும் "ஜகஜீவபரம்" என்புழியும் முறை தலைகீழாதலுமன்றி "ஜகம்" என்பது பாசத்தையே தனித்துரைத்தலைமையின் அத்தொடரும் முறை பெயர் என்னுமிரண்டானும் பொருந்துமாறில்லை. எனவே இவையெல்லாம் தலைவனுலாவது தலைவன் வழிநின்று தலைமையுற்றாராலாவது ஆக்கப்பட்டன. அல்ல என்பது பெறுதும். பதி, பசு, பாசம் என்னும் பெயர்களை நோக்குழி பதி யென்னும் பெயர் கடவுளுக்கே உரியதாய் ஆன்மாவிற்கு எவ்வாற்றானும் பொருந்துமாறில்லை. பசுவென்னும் பெயர் ஆன்மாவிற்கே உரியதாய் கடவுளுக்கு எவ்வாற்றானும் பொருந்துமாறில்லை. பாசமென்னும் பெயர் மற்றிருபொருள்களுள் எப்பொருளுக்கும் பொருந்துமாறில்லை. இங்ஙனம் பதி பதியே பசு பசுவே பாசம் பாசமேயாக "வினையி னீங்கிவிளங்கிய வறிவன்" சொற்றொடராக்கினார் பெற்றி இவ்வளவிற்றென்று யார்தான் எடுத்துரைக்கவல்லார். நிற்க இப்பஞ்சாக்கரம், சூக்கும பஞ்சாக்கரமானது பக்குவாபக்குவர்களின் பொருட்டு "தூலபஞ்சாக்கரம், சூக்கும பஞ்சாக்கரம், காரணபஞ்சாக்கரம், மகாகாரண பஞ்சாக்கரம், முத்தி பஞ்சாக்கரம், என ஐவேறு பகுதித்தாய் விளங்குவதாகும் அவைவதாமும் சாதனங்களைக் கூறுமிடத்து முதனூலின்கண் மாபாடியக்காராரானும் வெளியிடப் படாமல் வழிநூலின் "இசைதருமஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச்சரிக்க" என்ற விடத்தும்,

அஞ்செழுத்தாலான்மாவை யரனுடைய பரிசுமரனுருவு
 மஞ்செழுத்தா மைந்தமையு மதிந்திட்
டஞ்செழுத்தா லங்ககரநியாசம் பண்ணியான்மாவி
 லஞ்செழுத்தாலிதயத்தர்ச்சித்
தஞ்செழுத்தாற் குண்டலியினனலை யோம்பியனைவரிய
 கோதண்ட மணைந்தருளின் வழிநின்
றஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச் சரிக்கமதியருக்கனனை
 யரவம்போற்றேன்று மான்மாவிலரனே. என்னுங்.

திருவிருத்தத்தின் கண்ணும், அவ்விதிகள் உரையாசிரியர்கள் ஒருவரானும் வெளிப்படுத்தப்படாமல்இருக்கின்றன. இத்திருவிருத்தஉரையில்மறைஞான தேசிகர் "நம்முதலாயோதினருணடாதுநாடு சிம்முதலாயோது நீசென்று" எனநும் விதியதிந்து நாடோறுந் தனக்கியன்ற மாத்திரஞ் செபஞ்செய் திருக்கில் என்றார்கள். சிவாக்ரயோகியர் பஞ்சாக்ஷரத்தை நாலுவர்ணத் தவர்களும் நாலாசிரமத்தவர்களும் இன்னபடி ஜபிககவென்று சிவாகமஞ் சொன்னபடியே, என்றார்கள். ஞானப்பிரகாசர் "மறைஞானதேசிகர் விரித்தபடி" என முதலிற் கூறித்தான் சில இடைப்பெய்துரைத்து "மற் றைய வெளிப்படை" என்று விட்டார்கள். சிவஞான முனிவர் "அஞ் செழுத்தை விதிப்படியே மாறி நெஞ்சமுத்தியுச்சரித்தல் செய்க" என் றாகள். நிரம்பவழகியர் "பஞ்சாக்ஷரத்தை உபதேசப்படியே யறிந்துச் சரிக்க"என்றார்கள. இவ்வுரையாசிரியர்களில்ஞானப்பிரகாசர்நீங்கலாக மற் றவரெல்லாம் பொது நோக்கில் ஒரே கருத்துடையவராக இருக்கின்றனர்.

சிவாக்ரயோகியர் நாலுவர்ணத் தவர்களும் நாலாசிரமத்தவர்களும் இன்னின்னபடி ஜபிக்க இனனபடி ஜபிக்க வென்று சிவாகமஞ் சொன்ன படியே என்றாரேயொழிய, இன்னர் இன்னபடியென்றேதும் வெளிப்படுத் தாரில்லை. சிவஞானமுனிவரர் அஞ்செழுத்தை விதிபபடியேமாறி நெஞ் சமுத்தியுச்சரித்தல் செய்க என்றாரேயன்றி விதிப்படிமாறுதல் இஃது என்று காட்டினாரில்லை. நிரம்பவழகியரோ உபதேசப்படியே என்று விட் டனர். மறைஞானதேசிகர் உண்மைவிளக்க நூலின்கண் சாத்திரத்தை யோது மதிகாரிகளுணருமாறு வெளிப்படக் கூறியசிகாரமுதலாக ஓதுதல் என்பதையே குறித்தாகள், மறறும் சார்புநூலாய சிவப்பிரகாசத்தின் கண்ணும் சிவமுதலாயோதுமுறையும் அதனுலுறுபயனுமே கூறப்பட்டது. அதன் விரிவுரையாசிரியரும் "ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை ஆசாரியன் கடாக்ஷித்த முறைமையிலே" என்றே கூறினர்.

உண்மை விளக்கம் திருவருட்பயனாதிய நூல்களும்,

நம்முதலாயோதி லருளுடாது நாடுமருள்
சிம்முதலாயோது நீ சென்று. என்றும்.

ஆதிமலமிரண்டு மாதியா யோதினாற்
சோதியாமும் மலமுந்தீர்வாகா. என்றும்,

மாலார்திரோத மலமுதலாய் மாறுமோ
மேலாசி மீளாவிடின். என்றும்,

உடன்பாட்டினும் எதிர்மறையினும் வைத்துப் பதியை முன்னாகக் கூறும் சூக்குமபஞ்சாக்கரமுறை ஒன்றையே விளக்கிப் போந்தனவாகலின் "எழுத்துக்களை மாறியுச்சரிப்பதைக் குருமுகத்தாற்றெளிந்து கொள்க" என நிரம்பழகியர் கூறியாங்கு அவைகளைக் குருமுகத்தாற்றெளிதலே இன்றியமையாக்கடமை யாமென்பதுணர்த்து முகத்தானே சிகாரமுதலா யோதுமுறை யொன்றே தறபோது கவனிக்கற்பாலதா மென்பதையும் இககருத்தே பற்றித்தான்.

"திருவாய் பொலியச்சிவாய நமவென்று நீறணிந்தேன்
றருவாய் நீ சிவகதிபாதிரிப்புலியூரரனே"

என்ற தேவாரத்திருவாக்கும்,

"நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாயநமவெனப் பெற்றேன்" என்ற மணிவாசகத் திருவாக்கும் "சிவாய நமவென்று சிந்தித்திருப் போர்க்கபாய மொருநாளுமில்லை", என்னும் ஔவைப்பிராட்டியாரது திருவாக்கு மெழுந்தனவா மென்பதையும் எடுத்துக்காட்டி அப்பாற் செல்கின்றேன்.

(இன்னும் வரும்)

பாரிப்பாக்கம்-கண்ணப்ப முதலியார்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம் 57-வரி 14-ல் வறிவன் என்பதை வரிவானென்றும், வரி 16-ல் உள்ள-சூக்குமபஞ்சாக்கரமானது என்பதை நீக்கியும் படித்துக்கொள்க.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திசைப்பெயரின் ஆராய்ச்சி.

கிழக்கு.

க. எல்லாவுயிர்களுக்கும் ஒளியில் விருப்பமுண்டாவது இயல்பாதலால் முதல் முதலுண்டான திசை, ஒளியின் தோற்றமுடைய கிழக்குத் திசையேயாகும். கிழக்கென்பதற்கும் ஒளியுண்டாகும் திசை யென்றே பொருள். கில்=ஒளி, ஒளியாவது சூரியன். டைமர்=கிழக்கு, (மலேயம்) தாமம்=சூரியன்.

மேற்கு.

உ. சூரியனிலும் சிறந்த ஒளியுடைப் பொருள் இல்லாமையால் சூரியன் தோன்றும் கிழத்திசையை ஒருவன் நோக்கி வீற்றிருக்குங்கால் அவன் பின்புறம் மேற்காகின்றது. மேறகின்பெயர் பின்புறத்தை யுணர்த்தும் வென் என்னும் சொல்லிலிருந்துண்டாயது. வெற்கு மேற்காயிற்று. வகரம்மகரமாகும்.

வென்=பின்புறம். வென்—வெற்கு.
வெற்கு—வெஸ்டு= மேற்கு. (ஆங்கிலம்)

தமிழில் எகரமுண்டானபிறகு வெர் என்பது வென் ஆயிற்று.

"வென்னுருமென்புவிருத்திரனுக்காவுதவி" (காந்தம்)
மேற்குக்கு முதல் முதலுண்டான பெயர் குடதிசை.

குடம்=மறைவு. சூரியன் மறைகின்றதிசை யென்பது பொருள்.
"குடக்குன்றிலிட்ட விளக்கதுவாமே" (திருமந்திரம்)

தெற்கு.

ங. அவன் வலப்புறம் சூரியகலையாதலால் - தென்றிசைக்குச் சூரிய திசை யெனப் பெயருண்டாயது.

க. சூரியன் = ஞாயிறு, சோழன்.

உ. சோலம் — சோலன் — சோனன் — சோழன்.

ங. சல் — சோலம் = தெறகு.

ச. சல் = சூரியன்.

ரு. சோலம் — சோளகம் — சோழகம் = தெற்கு.

சு. வலவன் — வளவன = சோழன்.

எ. வலம் — வலவன். வலப்பக்கம். தெற்கு.

அரசாட்சி முதல் முதல் தென்றிசையிலுண்டானபடியால் அரசாள்வோன்பெயர் அததிசைப் பெயராலுண்டாயது. சூரியன் என்பது முதல் ஞாயிற்றையும பிறகு தென்றிசையையும், அதன் பிறகு அரசனையும் உணர்த்திற்று. பிறவு மன்ன. தெங்கம், தெக்கணம், தெங்கணம், தெசணம், தெட்சணம், தக்கணம், தச்சணம், தட்சணம், தெக்கு, தெற்கு முதலிய தென்றிசைப் பெயரெல்லாம் சூரியன் சம்பந்தமாகிய சொல்லிலிருந்தேயுண்டாயின.

சோதி — சௌத் = தெற்கு (ஆங்கிலம்).
சோதி = சூரியன்.

வடக்கு.

ச. அவனிடப்புறம் சந்திரகலையாதலால் வடதிசைக்குச் சந்திரதிசையெனப் பெயருண்டாயது நிகண்டு நூலார் வடதிசையை மதிதிசையென்பர். "வடக்கின் பெயரே மதிதிசையுமாகும்" (பிங் = நி) நந்தை — நார்த் = வடக்கு. (ஆங்)

நந்தை = சந்திரன் முதற்பக்கம்.

சூரியகலைக்குப் பிங்கலையென்றும், சந்திரன் கலைக்கு இடகலையென்றும் பெயராம்.

இதனால் சூரியன் சொல்லில் தெற்கின் பெயரும், சந்திரன் சொல்லில் வடக்கின் பெயரும் உண்டாயின என்பது வலியுறுகின்றது.

சோதிடநூல் வழக்குப்படி சூரியன் ஆண்பாலும், சந்திரன் பெண்பாலும் ஆதலால் சூரியகலையாகிய வலப்பக்கத்தில் ஆண்பிண்டந்தரிக்கும். சந்திரகலையாகிய இடப்பக்கத்தில் பெண்பிண்டந்தரிக்கும், சூரியவோரையில் ஆணும் சந்திரவோரையில் பெண்ணும் பிறக்கும்.

வடக்கு.

ரு. வடதிசைக்கு முதலுண்டான பெயர் உத்தரமென்பதாம். உத்தரமென்பது உத்தரமாயிற்று. உத்தரமென்பதற்கு மிகுந்த கடலுடைய திசை யென்பது பொருள்.

உதம்=கடல், தரம்=மிகுதி,

விந்தயமலைமுதல் இமயமலைவரையில் கடலாக இருந்தமையின் வடதிசைக்கு உத்தரமெனப் பெயருண்டாயது.

வடதிசைக்கு உதக்கு என்னும் மற்றோர் பெயரானும் அது வலியுறுகின்றது. உதம்—உதக்கு=வடக்கு.

உதக்கு உதீசியாயிற்று. உதீசி ஊசியாயிற்று.
உதீசி, ஊசி யென்பவை வடதிசையின் பெயர்.

உத்தரம் உதக்கு என்னும் வடதிசைப் பெயர்களைத் தென்றிசையிலிருந்தவர்கள் வைத்தனரென்பதற்குச் சிறிதும் ஐயுறவில்லை தென்றிசையிலிருந்தவர்கள் தமிழர்களே. உதமென்பது பதார்சந்தான தீபிகைப்படி வடசொல்லெனப்படாது.

வடக்கு

சு. இப்பெயர் விந்தயமலைமுதல் இமயமலை வரையில் இருந்த கடலானது சிறிது சிறிதாக ஒதுங்கி முழுதும் நிலமாகியும், மக்கள் வாசமில்லாத காலத்து உண்டானதெனக்கொள்ளவேண்டும்.

அரசன் எல்லாராலும் அறியப்பட்டவன் ஆதலால் அவன், போரில் புறப்புண்பட்டகாலத்து மக்கள் சஞ்சாரமில்லாத வடதிசையில் நாணத்தினால் ஒளித்து நாள் கழித்து வந்தமையால் அததிசைக்கு வடக்கெனப் பெயர் வந்தது. வடு—வடக்கு வடு=புறப்புண். புறப்புண்பட்டோர் நாணி ஒளித்து நாள் கழித்ததிசை யென்பது பொருள். அக்காலத்து வடதிசைதான் சனசஞ்சாரமில்லாத இடமாக இருந்ததெனப் புலனாகின்றது. புறப்புண்பட்டோரிற் சிலர் பட்டினிகிடந்தும் இறந்துபட்டனர்.

புறப்புண்பட்டோர் நாள் கழித்ததிசையாகலின் வடக்கு என்னும் பெயரும், வடக்கிருத்தலென்னும் பெயருமுண்டாயின.

"புறப்புண்ணி மறத்தகைமன்னன்
வாள்வடக்கிருந்தன னீங்கு
நாள்போற்கழியல ஞாயிற்றுப்பகலே"
(புறநானூறு சுசு-பாட்டு)

என்பதனால் அச்சரிதவுண்மை தெளிக.

விந்தயமலை முதல் இமயமலை வரையில் கடலிருந்ததென்பதற்குப் பலசான்றுகளுள்ளன. கடல் நாடாவதும் நாடு கடலாவதும் இயல்பு. விந்தயமுதல் இமயம்வரை கடலாக இருந்த காலத்தில், இந்தியா, ஆபாலிகா, தென் அமரிக்கா, ஔத்திராலியா என்பவை ஓர் நிலமாகவே யிருந்திருக்கவேண்டும்.

முடிவுரை.

எ. இதனால் முதன் முதலுண்டான திசை கிழக்கென்பதும் வடதிசையை யுணர்த்தும் உத்தரம் உதக்கு என்னும் பெயர்களால் விந்தயமுதல் இமயம்வரை கடலிருந்ததென்பதும், வடக்கு, வடக்கிருத்தலென்னும் பெயர்களால் பிறகு கடலொதுங்கி நிலமாயிற்றென்பதும், மற்றையதிசையிலிருந்தவர்கள் தமிழர்களென்பதும, பிறகு வடதிசையிலும் தமிழர்களே குடியேறினார்களென்பதும், பிறவும் பெறப்படுகின்றன. விந்தயமலையின் சிகரத்திலும் இமயமலைச்சார்பிலும் இப்பொழுதும் தமிழ்ச்சம்பந்தமிருக்கின்றது.

கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு என்னும் திசைப்பெயர்கள் நீரின் பெயராலமையால்; வடதிசைப்பெயர் மாத்திரம் உத்தரம், உதக்கு என நீரின்பெயரால் அமைந்திருத்தலால் விந்தய முதல் இமயம்வரை கடலிருந்த தென்பதற்கு ஐயுறவில்லை.

உத்தரம் உதக்கென்பன வடகடலெல்லையைக் குறிப்பன ஆகாதோ எனின் மற்றையதிசைகளிலும் கடலிருத்தலினால் அது பொருந்தாது.

உத்தரமென்பதற்கு வேறு பொருள் கூறலுமொண்ணாது; கூறினும் அது பொருந்தக் கூறலென்னும் உத்தியின்பாற்படும்.

இது, காலஞ்சென்ற மொழி நூலாசிரியர் மாகறல் கார்த்திகேய முதலியாரவர்கள் எழுதிவைத்த குறிப்பிலிருந்து எடுத்து எழுதப்பட்டது.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக் கன்று காண்.

சித்தாந்தச் செல்வர்களே!

யான் இன்று எடுத்துக்கொண்ட விஷயம், "திருச்சிற்றம்பலம்" என்பது. இம்மந்திர மொழியின் உள்ளுறை கூறுதற்கு முன்னர் அம்மொழிப் பொருள் விளங்குதற்குரிய சில இயைபுகள் கூறுவாம்.

காணப்பட்ட இவ்வுலகமியாவும் விராட்புருடனுடைய சொரூபமாகும். அவனது அரைக்குக்கீழ் ஏழு உலகமும், அரைக்குமேல் ஏழு உலகமும நிலைபெறுவனவாம். ஆதலால் இவ்வுலகமும் அவன் உடலின்பாற்பட்டதேயாம். அங்ஙனம் ஆர்ந்த இவ்வுலகத்தில் அநேக தெய்வஸ்தானங்களுள்ளன. அவை விராட்புருடன் உடலின்பாற்பட்ட ஆதார ஸ்தானங்களாம். எங்ஙனமெனிற் கூறுதும். மூலாதாரம் திருவாரூர், நாபி திருவானைக்கா, மணிபூரகம் அண்ணாமலை, இதயம் சிதம்பரம், கண்டம் ஸ்ரீ காளஹஸ்தி, புருவமத்திகாசி, பிரமரந்திரம் கைலை, துவாதசாந்தம் மதுரை, எனவும்; சென்னி ஸ்ரீ சைலம், நெற்றி கேதாரம்; புருவமத்திகாசி, குய்யம் குருக்ஷேத்திரம், ஹிதயம் பிரயாகை, ஹிதயநடு சிதம்பரம், ஆரூர் மூலாதாரம் எனவும் உண்மை நூல்கள் கூறுகின்றன.

மேற்கூறிய விராட்புருடனுக்கு இடை பிங்கலை சுழுமுனை என்னும் மூன்று நாடிகளுள்ளன. அவற்றுள் இடைநாடி இலங்கையின் நேர் போகும், சுழுமுனை என்னும் நடுநாடி இல்லைநேர்போகும். அந்த நடுநாடியிற் மூலக்குறியொன்று உளது. அக்குறிக்குத்தென்பக்கம் அம்பலமொன்று இருக்கின்றது. இனி,

இவ்வண்டம் ஐம்பூதங்களால் ஆக்கப்பட்டிருப்பதுபோல பிண்டமும் ஐம்பூதங்களால் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றது ஆதலால் அண்டத் தியல்பெல்லாம் இப்பிண்டத்திலுமுண்டு. அங்ஙனம் உண்டு என்பதற்கு

"எண்டரு பூதமைந்து மெய்திய நாடிமூன்று
மண்டல மூன்றுமாகி மன்னிய புணர்ப்பினாலே
பிண்டமு மண்டமாகும் பிரமனோ டைவராகக்
கண்டவர் நின்றவாறு இரண்டினுங் காணலாமே."

என்ற செய்யுளே சான்றாம். அன்றியும் அண்டபிண்டங்களுக்குள்ள சில ஒற்றுமைகள் எடுத்துக் கூறுவாம்.

1. அண்டத்தில் சூரியன் சந்திரன் உண்டு. பிண்டத்தில் இடைகலை பிங்கலைகளுண்டு.

2. அண்டத்தில் பிராணிகள் தோன்றிநின் றழிவன பிண்டத்திலும் புழு முதலியன தோன்றிநின் றழிவன.

3. அண்டத்திற்கு பகலிரவுகளுண்டு.. பிண்டத்துக்கு சகலகேவலமுண்டு.

4. அண்டம் அசத்தாயும் நித்தியமாயுமுள்ளது பிண்டம் அவ்வாறேயாம்.

5. அண்டம் ஈசனால் நடத்தப்படும். பிண்டமும் உயிர்க்குயிராயுள்ள இறைவனால் நடத்தப்படும்.

6. அண்டத்தில் திவ்விய க்ஷேத்திரங்களுள.. பிண்டத்திலும் ஸ்ரீ பருப்பதமுதலிய க்ஷேத்திரங்களுள.

7. அண்டத்தில் கங்கையாதி நதிகளுண்டு. பிண்டத்தில்
ஹிருதயம்=பிரயாகை இடைநாடி=கங்கை
பிங்கலை=யமுனை நடுநாடி=சரஸ்வதி ஆகும்.

கங்கை யமுனை சரஸ்வதி என்னும் நதிகள் சங்கமமாகிற விடத்துக்கு திரிவேணி சங்கம மென்று பெயர். அதுபோல் நாபியின்கண் மூன்று நாடிகளுங்கூடிடுந் திரிவேணி சங்கமமுண்டு. இங்ஙனங்கூறியவாற்றால் பிரமாண்டம் யாவும் இத்தேகத்தின் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது பெற்றாம்.

இத்தகைய பிண்டமாகிய சரீரத்துள் ஜீவான்மா வசித்தபோதிலும் அதற்கு அறிவு இச்சை தொழில் அந்தரியாமியாகிய பரமான்மை யின்றி யமையாது. அவ்விறைவன் அவ்விடம் அநாதியே யிருத்தலால் இச்சரீரம் பிரமபுரமென்று உபசரிக்கப்பட்டது. ஆதலால் இச்சரீரம் பிரமபுரமாக வும் பரமான்மாவாகிய சிவம் பிரமமாகவுங் கொள்ளற்பாற்று.

இச்சரீரத்துள் தகரபுண்டரீக மென்னும் ஹிருதயகமல மொன்றுளது. அதன் தன்மையைக் கூறுவாம். அக்கமலம் பரமாகாயத்தில் சூக்குமமா யுள்ளதாதலால் பூதக்கண்ணாற் காணமுடியாது. இது பீஜமுதலாகக் கீழ் நோக்கித் தோன்றியதோர் திப்பிய கமலமாம். இக்கமலத்துக்குக் கீழ்க் கிழங்கு பிருதுவி தத்துவமாம். பெருவிரற் கனமுள்ள நாளம் அப்புமுதல் அந்தக்கரண மீறுகவுள்ள (23) தத்துவங்களாம். அந்நாளத்தின் உயரம் எட்டு அங்குலமுள்ளது. அதில் ஒன்பது துவாரங்களுள்ளன. அந்நாளத் தின் முடிவில் கீழ்நோக்கிய பொகுட்டினையுடைய முடிச்சொன்று உளது. அதற்கு வித்தியாதத்துவம் ஏழும் சுத்தவித்தை யொன்றும் ஆக எட்டும் எட்டு இதழ்களாம். இவ்விதழ்களில் கிழக்கு முதல் ஈசானம் வரை "ஓம் சிவாய நமோ நம" என்னும் மந்திரம் விளங்கும், ஈசுரம் சதாக்கியம் என் னும் இரண்டு தத்துவங்களும் 64 கேசர வடிவுகளாம். சத்தி தத்துவம் பொகுட்டு வடிவாம். சிவதத்துவம் பொகுட்டினுட் காணப்படும் பீஜ வடிவாம்.

மேற்கூறிய தளங்களுக்குமேல் சூரியோதயத்துக்குச் சமானமாயும், பதினாறுதளங்கள் விளக்கப்பட்டதாயும் ஒருசாண் விஸ்தாரமுள்ளதுமான தாமரை நடுவில் நாலங்குல விஸ்தாரமுள்ள கர்ணிகைபொன் றிருக்கின் றது. இந்தக் கர்ணிகாக்கிரத்தில் சூரிய மண்டலமும், அதற்குள் சந்திர மண்டலமும், அதன் மத்தியில் அக்கினி மண்டலமும் அதன்மேல் சத்தி மண்டலமு மிருக்கின்றன.

முற்கூறியவாங்கு முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் ஆசனமாகக்கொண்டு அவற்றின் மேனிற்கும், முதல்வன் திருவடிகள் அவ்விதைய கமலத்தின்மே னிற்கும், அதனை பதிக்கு பஞ்சாக்ஷரத்தால் பூஜைசெய்க.

இங்ஙனம் தகரபுண்டரீகமாகிய ஹிருதய கமலத்தைப் பற்றி ஒரு சிறிது கூறினும். இனித் தகரபுண்டரீகத்துள் விளங்கும் ஆகாயத்தைப் பற்றிப் பேசுவாம் ஹிருதய கமலமத்தியில் ஓர் (அம்பரம்) ஆகாயமுண்டு.

அந்த அம்பரம் சித்தாதலினால் அதற்குச் சிதம்பரமென்னும் நாமமுண்டாயிற்று. அதுபற்றி "சிதம்பரந்து ஹ்ருந்மத்யே" என்று தரிசனோபநிடதமுங் கூறுவதாயிற்று.

"உள்ளம் மன்றெனவும்" என்று தாயுமானவருங் கூறுவாராயினர். சித்சக்திரூபமாய் விளங்கும் இவ்வாகாயத்தைச் சரீரமாகவுடையது பிரமம் ஆதலால் இவ்வாகாயமே பிரமமாகிய சிவத்துக்குப் பெயராயிற்று. அது பற்றி, "பிரமபுரமாகிய இச்சரீரத்துள் தகரமாகிய புண்டரீக வீட்டினுள் இருக்கும் ஆகாயத்தை நாடவேண்டியது" என்று சாந்தோக்கியமுங் கூறுவதாயிற்று. ஆகவே பிரமாண்டம் பிரமபுரமாகவும், தில்லைவனம் புண்டரீக வீடாகவும், சிவம் ஆகாசமாகவும் கொள்ளல் வேண்டும்.

இந்தச் சிதம்பரத்தி லிடத்தே சகல சராசரப் பொருளையும் இயக்கிப் பஞ்சகிருத்தியம் நடாத்துவான் வேண்டி இறைவன் அனவரதமும் ஆனந்த நிருத்தனஞ் செய்தருளுகின்றனர். ஆண்டு பிரமா முதலிய தேவர்கள் எல்லாரும் வழிபடுவாராயினர் அது பற்றி,

"வண்டுளப மணிமார்பன் புதல்வனோடு மனைவியொடுங் குடிபுகுந்து வணங்கிப்போற்றும், புண்டரிக புரநதனில் நாதாந்தமோன போதாந்த நடம்புரியும் புனித வாழ்வே" என்று ஆன்றோருங் கூறுவாராயினர்.

இந்த ஞானமன்றமே ஓங்காரமாம். அதனுள் நடிப்பவனே நடராஜனும். அதுபற்றி "ஓங்காரத்துட்பொருளை என்றும்; "உய்ய, என்னுள்ளத்துளோங்காரமாய் நின்ற, மெய்யா என்றுங் கூறுவாராயினா.

ஆகவே ஞானமன்று எனினும் ஓங்கார மெனினும் ஒன்றேயாம்.

ஞானமன்று என்பது திருச்சிற்றம்பலம். ஆகவே ஓங்காரம் திருச்சிற்றம்பலமாம். சிற்றம்பலமென்னும் ஞானமன்றத்தை "ஆனந்தத் தேனிருந்த பொந்து" என்று மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் கூறி யருளினார்கள.

திருவாசகம்.

எந்தையெந் தாய்சுற்ற மற்றுமெல்லா மென்னுடைய
பந்தமறுத் தென்னை யாண்டுகொண்ட பாண்டிப்பிரா
னந்த விடைமருதி லானந்தத் தேனிருந்த
பொந்தைப் பரவிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ.

எனற திருப்பாசுரத்தாற் காண்க.

தில்லை மரத்தின் விதை மஹாவிஷத்தை நீக்குமாறுபோல, அநாதியே நம்மைப்பாதித்த சகசமலமாகிய மஹா விஷத்தைத் தகர புண்டரீக வீட்டினுள் "ஞானகாயம்" நீக்குமாதலால் அந்தஞான மன்றம் "தில்லைத்திருச் சிற்றம்பலம்" என்று வழங்கப்படுவதாயிற்று.

மேற்கூறியாங்கு முப்பத்தாறு மாயாதத்துவ கமலபீடத்தினை வியாபித்து வித்தியா தேகமன்னி விளங்குஞ் சிலனைச் சிவான்மாகண்டு வழிபடும். அவ்வாறு வழிபடுதலால் வந்த மெய்ஞ்ஞானத்தால் ஒன்றனறி இரண்டன்றி ஒன்றிரண்டுமன்றி நின்றநிலையாகிய அத்துவித பாவனை செய்யும். அப்பாவனையால் சிவபெருமானைத் தன்னுள்ளே காணும். கண்டபின் எங்கும் வியாபித்து நின்றறிவு மியல்பொடு கூடிய முற்றுணர்வு உறும். பின் பொருளுண்மை உணரும். மலவாசனை நீங்கும். நின்மலகேவல மெய்தும். அந்தமொன் றில்லா ஆனந்தமுறும்.

சேதனா சேதனப் பிரபஞ்சம் தோன்றி யொடுங்குதற்கும், மூத்தான்மாக்கள் கறந்த பால் கன்னலொடு தேன்கலந்தாற்போலத் திளைத்துநின்று பூரணானந்த வாழ்வு எய்துதற்கு இந்த ஞானமன்றமாகிய திருச்சிற்றம்பலமே இடமாதல் பற்றியும், இதனை ஆன்றோர் பொதுவெனக் கூறுவராயினர். எத்தளிக்கும் மேலான தளியாதலினால் இதனை ஆன்றோர் "கோயில்" என்று கூறுவாராயினர். ஆரியவேதம் தனக்கு முன்னும் பின்னும் காப்பாக ஓங்காரத்தை நிறுத்தி நடைபெறுவதுபோல, நமது சமயாசாரியர்கள் தமிழ் மறையின் முனனும் பிரணவ உறையுளாகிய திருச்சிற்றம்பலத்தை வைக்கும் ஆணைதந்தருளினார்கள். அவ்வாறே நமது தமிழ்மறை ஓதுவார்கள் தேவாரம் ஓதுதற்கு முன்னும் பின்னும் "திருச்சிற்றம்பலம்" என்னும் தெய்வத்திருமொழி கூறுதலை வழக்காற்றிற் கண்டாம். இனித்திருவாசகத்தில் "அர்தவிடைமருது" என்று கூறியிருத்தலைப்பற்றி ஒருசிறிது பேசுவாம்.

"இடைமருது அல்லது மத்தியார்ச்சுனம்" (மத்தியம் = நடு; அர்ச்சுனம் வெண்மை, நிர்மலம்) இது நின்மலமான ஸ்தானமெனப் பொருள்பட்டு மத்தியசப்தத்தோடு சேர்ந்து நின்று இத்தன்மையையுடைய ஆதிசக்தியின் ஹிருதய கமலம, மத்தியஸ்தானத்தை யுணர்த்திப் பின்பு அந்த ஹிருதய கமல மத்தியில் தியானிக்கப்பட்டு விளங்கிய ஸ்ரீ சோதிர்மயீ மஹாலிங்கப்பெருமானை யுணர்த்தி நின்றமை காண்க.

"திருப்புடைமருதூர்" என்னும் வார்த்தையையும் நன்கு இத்தருணத்தில் கவனிக்கத்தக்கது.

இதுகாறுங் கூறியவாற்றால் திருச்சிற்றம்பலமே பிரணவமாமென்பது, அல்லது பிரணவ உறையுள் என்பதுமாம்.

திருவாசகம்.

உருத்தெரியாக் காலத்தே யுள்புகுந்தென னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தி யூன்புக்குக் கருணையினா லாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்தி மேயானைத் தித்திக்குஞ் சிவபதத்தை
யருத்தியினா னாயடியே னணிகொடில்லை கண்டேனே.

பிறவிதனை யறமாற்றிப் பிணிமூப்பென் றிவையிரண்டு
முறவினொடு மொழியச்சென் றுலகுடைய வொருமுதலைச்
செறிபொழில்சூழ் தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பல மன்னி
மறையவரும் வானவரும் வணங்கிடநான் கண்டேனே.

S. பால்வண்ண முதலியார்,
திருநெல்வேலி.

வாநரநாம சங்கியை.

வாநரம் என்பது குரங்கின் பெயர்களுள் ஒன்றென்பது சங்கத மொழியிலுள்ள அமரகோசம் முதலிய ஆபிதாநிகங்களாலும், மஹாபாரதம், வான்மீகம், பட்டிகாவியம் முதலிய காவியங்களாலும், திராவிட மொழியிலுள்ள பிங்கலம் முதலிய நிகண்டுகளாலும், பாரதம், இராமாயணம் முதலிய காவியங்களாலும், வேறு நூல்களாலுந் தெளியப்பட்ட சித்தாந்தம். வாநரம் என்பதன் பொருள் வனத்திலுள்ள பழம் முதலியவைகளைக் கவர்வது என்பது ஆபிதாநிக சித்தாந்தம். கிட்கிந்தைமலையிலிருந்த அநுமான, சுக்கிரீவன் வாலி முதலிய குரங்குகள், தைவிகமுடைமையால் வானரர் என வழங்கவும் படும் என்பது மஹாசனங்கீகார சித்தாந்தம். தைவிகமுடையன என்பது வான்மிகராமாயணம், அத்தியாத்துமராமாயணம், கம்பராமாயணம் முதலிய ஆப்தமகா வாக்கியங்களாற் பெறப்பட்ட சித்தாந்தம் சம்பநாடனுமை செவிசாற்றிய இராமாயணமுங் கம்பராமாயணமும் வேறுவேறன்று சேதுபந்தனமும் மாறிற்றிலது.

இவைகளை நோக்காது அடிசைகிழார் என்பவர் வேறுபல கூறுவாராயினர். வானரர் என்பதை வால் + நரர் எனக் கண்ணழித்து "வெள்ளிய நிறமுடைய மனிதர் எனப் பொருளுங் கூறுவர். அம்மனிதர் வாலி, சுக்கிரீவன், அநுமான் முதலியோர் எனபதூஉம் கூறுவர். இராமாயணங் கூறிய வாலி, சுக்கிரீவன் முதலியோருண்மை அங்கீகரணீயமாவதும், குரங்குகளெனலும் உண்மை அநங்கீகரணீயமாவதும்" பொருந்துவனவல்ல. முன்னரே கோட்டில் வாழ்விலங்கு எனப்பொருள்படும் சாகாமிருகம் என்பதற்கு சாகாதமிருகம் எனப்பொருள் கூறித் தமிழ்மொழி எனச் சித்தாந்தஞ் செய்தாருமுளர் சாகா—மரக்கொம்பு.

இனி மேருமலை இலங்கையின் தென்பாலுள்ளது என்பதுங் கூறினர். மேருமலை இமயத்தின் வடக்கே இளாவிருத கண்டத்துள்ளது என்பது பல ஆகமபுராணேதிகாசங்களாற் பெறப்பட்ட சித்தாந்தம். அல்லதூஉம் பகவற்கீதையிலே (அத். ௧0.) "மலைகளுக்குள் மேருவும் நானே" என்ற பகவான் கூற்றுக்குக் கௌரவ இராமநாதத்துரையவர்கள் கூறிய விருத்தியுரையை நோக்கினால் மேருமலையின் இயல்பும், காரணமும், பக்கமலைகளினியல்பும், இளாவிருத கண்டத்து நிற்கையும், சாதாரண மனுடர்க்கும் புலப்படாக்காரணமும் பிறவும் இலகுவிற புலப்படுவனவாகும்.

இங்ஙனம்:

சுன்னாகம்-அ-குமாரசுவாமிப் பிள்ளை.

சமாச்சாரங்கள்.

பரிபூரணானந்தபோதமும சிவசூரியப்பிரகாசமென்னு மூன்றையும்—இந்நூல் பாம்பன்-ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள் அருளிச்செய்தது. சுத்தாத்துவித சித்தாந்த வைதிக சைவ சமயத்தன்மை தென்மொழிப் பிரமாணங்களாலும், வடமொழிப பிரமாணங்களாலும் இதனுள் நன்கு விளக்கி வச்சிரலேபமாக நாட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலாசிரியர் மண்டலபிராம்மணோப நிஷத்துப் பிரகாரம் சுத்தாத்துவிதம் கூறியிருக்கின்றனர். உபநிடதங்களாகிய வேதாந்தத்திற்கும சித்தாந்தத்திறகும் சிறிதும் பேதமின்மையைத் தெரிவிக்கின்றது நூற்றெட்டு உபநிடதங்களும் சித்தாந்தமேயென விவகரித்திருக்கிறது. உபநிடதங்களில் ஏகான்மவாதிகள் தங்கட்கு ஆதரவாகக்காட்டிவரும சுலோகங்களில் சித்தாந்த வுண்மையினைச் சுருதியுக்தி யனுபவங்கட்கிசையப் பொருத்திக்காட்டியிருக்கிறது. அன்றியும் துறவுக்கு அத்தியாவசியமாக வேண்டும் பற்பல சாதனங்களைப் பற்பலவகையாக எடுத்துககாட்டி வலியுறுத்தியிருக்கிறது.

நீர்நிலை கண்டுபிடிக்கும் சாஸ்திரம்—இதுவெளிப்படுத்தியவர் கணித சாஸ்திரபண்டிதர், வரகூர-பிரமஸ்ரீ சந்தரேசுவர சாஸ்திரியாரவர்கள். பூமிக்குள் இன்னின்ன இடத்தில் அதிகமாகஜலம் இருக்குமெனவும் அதுதெரிந்துக்கொள்ளுதற்கு இன்னின்ன அடையாளங்கள் பூமியின் மீது உண்டெனவும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சித்தாந்த பாடசாலை—சைவசித்தாந்த மகாசமாஜச் சார்பாக ஓர் சித்தாந்த பாடசாலை இருத்தல் வேண்டுமென்று பலர்கருதியபடி ஸ்ரீமான் கி-இராஜசுப்பிரமணியார் அவர்கள் தமது பிள்ளையாரதோட்டத்தில் அமைத்திருக்கும் சமாஜ உத்தியோகசாலையில் 1917ஸு பிப்ரவரிமீ 5உ திங்கட்கிழமை (தைப்பூசம்) முதல் பிரதி ஆதிவாரந்தோறும் மாலை 3-மணி முதல் 6-மணிவரையிலும் ஸ்ரீலஸ்ரீ திருமயிலை - வித்துவான் தணிகாசல முதலியார் அவர்களைக்கொண்டு சித்தாந்த சாஸ்திரம் பதினான்கினுள் ஒன்றாய திருவருட் பயன் பாடம் நடததிவருகின்றனர் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.

சைவ சித்தாந்த ஸ்ரீபரமாசாரிய பக்தஜனசபை—தேர்த்துறையில் 16-1-17-ல், ஸ்ரீமான்-ப-தில்லை முதலியாரவர்கள் அக்கிராசனத்தின் கீழ் இரண்டாவது வருடோற்சவம கொண்டாடப்பட்டது.

சென்னை இராயப்பேட்டை பாலசுப்பிரமணிய பக்தஜன சபை—ஜனவரிமீ 27, 28, 29உகளில் இச்சபையின் 13-வது வருடமகோற்சவத்தில் ஸ்ரீமத்-குமரகுருதாச சுவாமிகள், பிரமஸ்ரீ ஜஸ்டிஸ் சதாசிவ ஐயர் அவர்கள் அக்கிராசனங்களின் கீழ் பல உபந்நியாசங்கள் நடந்தேறின.

27உ பெண்பாலார்க்கு மாத்திரம் ஸ்ரீமதி-வா-கோ-ஜெயலட்சுமியம்மாளால் ஜீவகாருண்ய பிரசங்கம் நடைபெற்றது.

சென்னைச் சமரசஞான சங்கம்—1917ஆ பிப்ரவரிமீ 14, 15, 16, 17, 18-தேதிகளில் முறையே ஸ்ரீமத்-தாயுமானசுவாமிகள் குருபூஜா விசேஷத்தில் சிவஸ்ரீ-கலியாணசுந்தர யதீந்திரர், பிரமஸ்ரீ-வசிஷ்டபார்தியார், ஸ்ரீமத்-குமரகுருதாச சுவாமிகள் ஸ்ரீமான்-கா-நமசிவாய முதலியாரவர்கள், திவான்பஹதூர் ஆனரபில் ஜஸ்டிஸ் பிரமஸ்ரீ-சதாசிவ ஐயரவர்கள் அக்கிராசனங்களின் கீழ் பல உபந்நியாசங்கள் நடந்தன.

சைவ சித்தாந்த புராணப் பிரசங்கசபை—காஞ்சிபுரத்தையடுத்த ஐயங்கார் குளத்தில், 14-2-17-ல் சிவஸ்ரீ-கலியாணசுந்தர யதீந்திர சுவாமிகள் அக்கிராசனத்தின் கீழ் முதல்வருட மகோற்சவம் நடந்தேறியது.

நடராஜ பக்தஜன சபை—திருக்கழுக்குன்றத்தை யடுத்த மானாம்பதியில், சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜத்திற்குக் கிளைச்சபையாக ஷை சபையைக் கட்டியாம்பந்தல் சைவ சித்தாந்த சபைத்தலைவர் ஸ்ரீமான்-சபாபதி முதலியாரவர்கள் 28-2-17-ல் தாபித்தனர்.

சைவசித்தாந்த மகாசமாஜம்—சென்னையில் 18-3-17-ல், சிவஸ்ரீ கலியாணசுந்தர யதீந்திர சுவாமிகள் அக்கிராசனத்தின்கீழ், திருவாவடுதுறை யாதீனவித்துவான் ஸ்ரீமான் தூத்துக்குடி பொ-முத்தையபிள்ளையவர்கள் தேவாரமாட்சி என்னும் விஷயம் பிரசங்கித்தனர்.

சைவ சித்தாந்த சங்கம்—பூவாளூரில் 10-11, 3-17-ல், ஸ்ரீமான் க-சதாசிவசெட்டியார் B. A., அவர்கள் அக்கிராசனத்தின் கீழ் ஏழாம் நிறைவு விழா நிறைவேறியது.

கோவிற்பட்டி கிளைகழகம்—இக்கழகத்தலைவர் சுவாமி விருதை-சிவஞானயோகிகளின் தலைமையின்கீழ் 11-3-17-ல், M. V. S. முத்தையபிள்ளையவர்கள் ஜீவேசுர லட்சணத்தைப பிரசங்கித்தனர். இவ்விஷயம் நமது பத்திரிகையில் வெளிவரும்.

சென்னைச் சிவனடியார் சிவத்தலயாத்திரைச் சங்கம்—இவர்கள் 25-3-17-ல், 37-வது தலயாத்திரையாகப் பொன்னேரியை யடுத்த ஆண்டார் குப்பம் தரிசித்து வந்தனர்.

புதுவை-நளஆ பங்குனிமீ 11உ புதுவைமாநகரில் தமிழ்ச்சங்கமொன்று தாபிக்கப்பட்டது.

சைவசித்தாந்த மகாசமாஜ நிலையத்திற்காகக் கையொப்பம் செய்தவர்கள்.

ஸ்ரீமான் கி. இராஜு கிராமணியா ரவர்கள், மயிலாப்பூர் வேண்டிய நிலம்	
,, யாழ்ப்பாணம வண்ணைநகர் சுவாமிநாதபண்டிதரவர்கள் ...ரூ.	250
,, அ. சாமி குப்புசாமி கிராமணியார் அவர்கள் ...	100
,, ச. சபாரத்தின முதலியாரவர்கள், யாழ்ப்பாணம் ...	50
,, J. M. நல்லசாமிப் பிள்ளையவர்கள், ...	50
ஸ்ரீ,, கி குப்புச்சாமி முதலியாரவாகள், ...	50
ஸ்ரீலஸ்ரீ திரு-அம்பலவாணத் தம்பிரான் சுவாமிகள் ...	50
ஸ்ரீமான் க இரத்தின கிராமணியாரவர்கள்	50
,, A. பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள், ...	50
,, T நல்லசிவன் பிள்ளையவர்கள், ...	50
,, T. S. சுவாமிநாதப் பிள்ளையவர்கள், திருச்சிறுப்பள்ளி ...	50
,, E. S. அர்தநாரி ஆச்சாரியரவர்கள், ஈரோடு ...	50
,, ம. கீ. என். சின்னசாமி பிள்ளையவர்கள், மதுரை ...	50
,, அ மு மாணிக்க முதலியாரவர்கள், கட்டியாம்பந்தல் ...	50
,, V. C. வேதாசல முதலியாரவர்கள், செய்யூர் ...	35
,, P. குமாரசாமி செட்டியாரவர்கள், ...	25
,, தெளிசிங்க முதலியாரவர்கள், பிரம்பூர்	25
,, தங்கவேலு முதலியாரவர்கள், சிந்தாதிரிப்பேட்டை ...	25
,, நா. அப்பாசாமிசெட்டியாரவர்கள், திருவல்லிக்கேணி ...	25
,, சா. சொக்கலிங்கம் பிள்ளையவாகள், பெரியமெட்டு ...	20
,, T. சபாபதி முதலியாரவர்கள், கட்டியாம்பந்தல் ...	20
,, S T. M. P. T. நடராஜ செட்டியாரவர்கள், யாழ்ப்பாணம்	15
,, தி. மாணிக்க முதலியார் அவாகள், சென்னை ...	12
,, A. சிவப்பிரகாச முதலியார் அவர்கள், கிருஷ்ணம்பேட்டை	10
,, இராமலிங்காச்சாரியர், வாலாஜா	10
,, T. S, பரமேஸ்வரம் பிள்ளையவர்கள், சென்னை ...	10
,, இராவ்பஹாதூர் க. வைதியலிங்கம் பிள்ளையவர்கள், சென்னை	10
,, T. S. தியாகராஜ ஞானியார் அவர்கள், திருவாரூர் ...	10
,, குள்ளப்பாச்சாரியரவர்கள், வாலாஜா	5
,, B. கிருஷ்ணசாமி முதலியாரவர்கள், பூட்டுத்தாக்கு ...	5
,, துரைக்கண்ணு கிராமணியாரவர்கள், கிருஷ்ணம்பேட்டை	5
,, கா. கதிர்வேலு முதலியாரவர்கள், தண்டரை ...	5

ஸ்ரீமான் அ. ர. தணிகாசல முதலியாரவர்கள், அங்கம்பாக்கம்	...	5
,, M. C. இராஜகோபால முதலியாரவர்கள், மயிலாப்பூர்	...	5
,, T. R. திருவேங்கட முதலியார் அவர்கள், சென்னை	...	5
,, M. மாசிலாமணி முதலியாரவர்கள், மயிலாப்பூர்	...	5
,, மளிகை பு. ஆறுமுக முதலியாரவர்கள், ...	...	5
,, கு. வேலுமயிலுஞ்சாமியாரவர்கள், ...	...	5
,, சு. நடேச தேசிகர் அவர்கள், கவர்ன்மெண்டு ஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர், மேலகாசாகுடி, நெடுங்காடு.	...	5
,, P. V. முத்துசாமி ..	...	2
,, பொன்னுசாமி ஆசாரியாரவர்கள், சென்னை	...	1

கையொப்பமிட்டவர்களில் பணம் செலுத்தியவர்கள்.

ஸ்ரீமான் வேலுமயிலும் சுவாமிகள் அவர்கள்	...	5
,, மளிகை பு ஆறுமுக முதலியார் அவர்கள்	...	5
,, துரைக்கண்ணு கிராமணியார் அவர்கள்	...	5
,, கி. மாணிக்க முதலியார் அவர்கள் ...	...	3
,, T. R. திருவேங்கட முதலியார் அவர்கள்	...	1

அறிவிப்பு.

சென்னை மயிலாப்பூர் அம்பட்டன் வாராவதி ரோட்டு, பிள்ளையார் தோட்டத்தில் ஸ்ரீமான் இராஜு கிராமணியார் அவர்கள் உதவிய நிலத்தில் இச்சமாஜ நிலயக் கட்டடவேலையை இப்போது ஆரம்பித்திருப்பதைப் பற்றி அங்கத்தவர்களுக்கு அறிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். கையொப்பம் செய்தவர்கள் தயையுடன் தொகைகளை அனுப்புவதுடன் கையொப்பம் செய்யாதவர்களும் போதுமான அளவும் கையொப்பம் செய்து தொகைகளை அனுப்பக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

இங்ஙனம்:
கி. குப்புச்சாமி,
காரியதரிசி.